



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Senhores pais ou responsáveis, as atividades enviadas esta semana foram planejadas com base nos conteúdos trabalhados nas aulas transmitidas no período de 15 a 19 de junho de 2020 pela televisão no canal “Aula Paraná Municípios” ou no YouTube pelo canal “TV Escola Curitiba”.

Lembramos que estas atividades AGORA SERÃO RECEBIDAS PARA A CORREÇÃO, devendo, um responsável levá-las em dia e horário a ser combinado.

Agradecemos a compreensão e colaboração de todos e aguardamos ansiosos pelo retorno de nossas atividades normais!

“FAMÍLIA E ESCOLA, UMA UNIÃO QUE FAZ A DIFERENÇA”

Att,

Equipe Luiz Real

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
9º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: SILVIA M. G. DE SOUZA TURMA: 3º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E ED. FÍSICA

DATA: SEGUNDA-FEIRA, 29 DE JUNHO DE 2020

APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR: Olá querido(a) aluno(a)! Você deve assistir o vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- Língua Portuguesa: Conteúdo: Gênero textual: Poemas de jardim e Jardim de igreja, Cecília Meireles. Atividades com: Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular; Construção do Sistema de Escrita Alfabética.
- Matemática: Conteúdo: Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais (multiplicação e divisão).
- Educação Física: brincadeiras – jogos tradicionais e esportivos: jogos de mão.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Identificar a função social de diferentes gêneros textuais;
- Encontrar informações nos textos lidos com autonomia;
- Ler e escrever corretamente palavras a fim de apropriar-se das convenções da escrita.
- Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão de um número natural por outro utilizando recursos manipuláveis e/ou digitais.
- Para vivenciar, fluir, experimentar e recriar brincadeiras e jogos da cultura popular.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Assistir, se possível a vídeo aula do canal 5.2/5.3, também o vídeo explicativo das professoras e demais vídeos sugeridos no decorrer da aula;
- Fazer a leitura e interpretação dos textos;
- Realizar as atividades propostas.
- Desenvolvendo o jogo proposto no roteiro

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Realizar as atividades propostas impressas(para aqueles que assim receberam) ou anotando as respostas no caderno para quem está recebendo pelo WhatsApp.
- Registrar, com pequeno texto as atividades de Educação Física.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**Língua Portuguesa
Poema: Leilão de Jardim, Cecília Meireles.**

Leilão de Jardim (Cecília Meireles)

Quem me compra
Um jardim com flores?
Borboletas de muitas cores.
Lavadeiras e passarinhos
Ovos verdes e azuis no ninho?

Quem me compra este caracol?
Quem me compra um raio de sol?
Um lagarto entre o muro e a Hera.
Uma estátua da primavera

Quem me compra este formigueiro?
E este sapo que é jardineiro?
E a cigarra e a sua canção?
E o grilo dentro do chão
(Este é o meu leilão)

➤ **Atividade: Responda em seu caderno:**

1- Qual o título do poema?

2- Qual a sua autora?

3- Quais os bichinhos que são citados no poema?

4- O que é um leilão?

**MATEMÁTICA
Problemas Multiplicação/Divisão**

➤ **Atividade: Resolva os problemas em seu caderno:**



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- a) Dona Margarida fez 25 slimes para os netos presentear igualmente 5 amigos. Quantos slimes cada amigo irá receber?

R: _____

- b) Seu Antenor resolveu terminar a construção do muro da casa. Ele tem apenas 6 tijolos, mas percebeu que precisará de 4 vezes mais dessa quantidade para completar o espaço que falta. Quantos tijolos ao todo serão necessários para terminar o muro? Quantos tijolos faltam para Seu Antenor completar a quantidade de tijolos?

R: _____

Educação Física

Antes de começar:

Vamos aquecer e alongar

Aquecimento – 10 polichinelo e 1 minuto de caminhada no lugar (levantando os calcanhares e movimentando os braços para frente e para trás como se estivesse correndo)

Alongamento – vamos usar a imaginação e fazer os alongamentos que vocês faziam com seu professor na escola, durante 5 minutos.

Atividade

Regra da brincadeira: pode brincar sozinho ou com mais pessoas, a atividade começa com os participantes sentados e farão movimentos coordenados das mãos, consiste bater no chão com as mãos fechadas e abertas acompanhando a música que deverá ser cantada pelos participantes, inicialmente deverá começar lentamente e ir aumentando o ritmo, vocês podem por regras em quem errar sairá da brincadeira.

Lembrando que: **soco, soco**, – bate com a mão fechada no chão/ **bate, bate**, – bate com a palma da mão aberta no chão/ **vira, vira**, – bate as costas da mão aberta no chão.

Link da música: <https://youtu.be/ebkatddzogc>

Vocês podem acompanhar também o vídeo da aula completa – paraná municípios, para aprender melhor a atividade.

no vídeo tem outras brincadeiras caso vocês têm interesse poderá fazer também, Tenham uma boa aula!

Para ver a aula completa acesse

<https://www.youtube.com/watch?v=LVBbgqMZhvo>



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
9º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: SILVIA M. G. DE SOUZA TURMA: 3º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA E ARTE

DATA: TERÇA-FEIRA, 30 DE JUNHO DE 2020

APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR: Olá querido(a) aluno(a)! Você deve assistir o vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O que você vai estudar:

- História: Acontecimentos e marcadores temporais no estudo da cidade.
- Arte: Parâmetros sonoros; instrumentos musicais com materiais alternativos; confecção de instrumentos musicais.
- **Para que vamos estudar esses conteúdos?**
- História: Identificar e utilizar marcadores temporais e noções de anterioridade e posterioridade, ordenação, sucessão e simultaneidade.
- Arte: Perceber e explorar os elementos constitutivos da música; explorar fontes sonoras diversas, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

Como vamos estudar os conteúdos?

- Assistir, se possível a vídeo aula do canal 5.2/5.3, também o vídeo explicativo da professora e demais vídeos sugeridos no decorrer da aula;
- Através das atividades propostas.

Como vamos registrar o que aprendemos?

- Vamos registrar através de atividades no caderno.

HISTÓRIA

➤ **Leia o texto com atenção e responda as questões a seguir:**

Acontecimentos e marcadores temporais no estudo da cidade.

O povoamento de Rolândia teve início em 1932 com a chegada dos primeiros colonos alemães que haviam comprado terras na Gleba Roland, assim denominada em homenagem ao lendário guerreiro medieval Roland - um dos doze pares da França, sobrinho de Carlos Magno. A fundação da cidade aconteceu em 29 de junho de 1934, com o início da primeira construção urbana - o Hotel Rolândia. A partir daí, várias construções se sucederam, dando origem a uma próspera vila, no meio da mata.

- Da colonização alemã, presença marcante na história do município, Destacam -se: A Estátua do Guerreiro Roland, doada pela cidade de Bremen (Alemanha); A arquitetura utilizada pelos imigrantes principalmente nas fazendas de café e que, hoje, direcionam suas atividades para a exploração do turismo rural, incluindo o museu da imigração alemã; A Oktoberfest, conhecida nacionalmente e que, todos os anos, atrai milhares de turistas ao município.
- Como marcos significativos da colonização japonesa, além do Museu existente na cidade, o município registra dois importantes acontecimentos: Em 1978, durante as comemorações dos 70 anos da Imigração Japonesa no Brasil, Rolândia recebeu figuras ilustres: o Presidente da República, General Ernesto Geisel e o então príncipe Akihito.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

E, em 1998, durante as comemorações do IMIN 90, Rolândia recebeu, entre outras personalidades ilustres da política nacional, o então Presidente, Fernando Henrique Cardoso. Na oportunidade, mais de 30 mil pessoas acompanharam as festividades realizadas em Rolândia.

- A maior colônia em número de habitantes é a italiana, compondo 60% da população. Como os alemães e japoneses, os italianos cultivam suas tradições e oferecem à região três grandes festas anuais:

La Noche Del Vino e Della Polenta (junho);
La Festa Della Porchetta (agosto);
La Noche Del Macherone (novembro).

➤ **Atividade 1: Assinale(V) para verdadeiro e (F) para falso nas afirmações sobre os acontecimentos históricos de nossa cidade:**

- a) () Da colonização alemã, presença marcante na história do município, Destacam-se: A Estátua do Guerreiro Roland e a Oktoberfest;
- b) () Como marcos significativos da colonização japonesa, além do Museu existente na cidade, o município registra dois importantes acontecimentos:
Em 1978, durante as comemorações dos 70 anos da Imigração Japonesa no Brasil,
E, em 1998, durante as comemorações do IMIN 90.
- c) () A maior colônia em número de habitantes é a espanhola, compondo 60% da população.
- d) () São festas populares espanholas: La Noche Del Vino e Della Polenta (junho);
La Festa Della Porchetta (agosto); La Noche Del Macherone (novembro).

ARTE

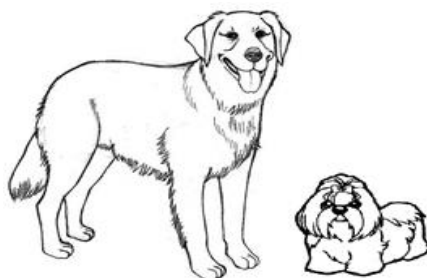
PARÂMETROS SONOROS E CONFECÇÃO DE INSTRUMENTO MUSICAL.

- **Saiba que:** todo som possui algumas características que chamamos de **parâmetros sonoros**, ou seja, ora podem ser **fortes** como o rugido de um leão, ora **fracos** como o som de uma folha ao cair; ou ainda, podem ser **curtos** como o tic-tac de um relógio, ou **longo** como a buzina de um trem; e podem ser também grossos (chamados de **graves**) ou finos (chamados de **agudos**).

Observe esses cães abaixo, imagine se eles estivessem latindo, será que fariam o mesmo som? Você sabe qual deles produz um som grave (grosso) e qual produz um som mais agudo (fino)?



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



Assim são também os instrumentos musicais com seus sons graves e agudos, ora sendo intensos e duradouros, ora sendo mais fracos e curtos. **Então:** Pense nos instrumentos musicais que você conhece;

Tente identificar como seriam os sons desses instrumentos;

Acesse (se puder) o link: <https://youtu.be/fwhqfe2i4eo>, para apreciar e aprender os sons de alguns instrumentos musicais, será muito divertido! **Depois:**

Construa seu próprio instrumento musical, **assim:**

Pegue um rolinho de papel higiênico e pinte-o por fora. Depois, dobre um dos lados bem fechado e coloque alguns grãos dentro. Pode ser feijão ou pipoca.

Feche o outro lado com uma outra dobra ou com uma fita e está pronto o seu chocalho.

Você ainda pode usar uma garrafinha plástica, copo plástico ou qualquer objeto parecido para fazer outros chocalhos. Ele é um instrumento de percussão que você mexe e faz a sua música.

Brinque com os sons do chocalho e tente perceber que tipo de som ele faz.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
9º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: SILVIA M. G. DE SOUZA TURMA: 3º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: ENSINO RELIGIOSO E GEOGRAFIA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 01 DE JULHO DE 2020

APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR: Olá querido(a) aluno(a)! Você deve assistir o vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- Ensino Religioso: Conteúdo: Alimentos e Animais sagrados.
- Geografia: Conteúdo: Orientação espacial pelo Sol e pela bússola.
- Língua Inglesa: Repertório lexical utilizando a estrutura com pronomes demonstrativos (**demonstrative pronouns**) juntamente com o estudo das cores e dos objetos escolares (**colors and school objects**).

Para que vamos estudar esses conteúdos?

- Conhecer os diferentes alimentos e animais sagrados.
- Entender como se faz a orientação através do sol e da bússola.
- Construir repertório lexical relativo a tema cotidiano (escola, cores), a fim de ampliar o vocabulário dos alunos, relacionando com pronomes demonstrativos.

Como vamos estudar os conteúdos?

- Assistir, se possível a vídeo aula do canal 5.2/5.3, também o vídeo explicativo da professora e demais vídeos sugeridos no decorrer da aula;
- Assistir o vídeo da professora, disponível no grupo de WhatsApp;
- Assista aos vídeos de sugestão e faça a leitura da explicação dos pronomes demonstrativos relacionando com as cores e os objetos escolares juntamente com o áudio da professora como retomada dos conteúdos.

Como vamos registrar o que aprendemos?

- Observação e análise das imagens do roteiro da aula;
- Realização e registro de atividades no caderno.
- Vamos registrar através da cópia da data, da disciplina, do exercício e completar, desenhar, pintar e conforme as imagens utilizando a estrutura com os pronomes demonstrativos, as cores e os objetos escolares

ENSINO RELIGIOSO

Alimentos e Animais sagrados

- Assistir se possível a aula do dia 17/06 <https://youtu.be/k4VWhSdYUgY>
- Afro-brasileira: Religiões que têm origem africana



• **Pipoca**



Complete as frases em seu caderno com as palavras do quadro:

PIPOCA	PÃO	PEIXE	BÚFALO
---------------	------------	--------------	---------------

- a) O _____ é um dos símbolos do Cristianismo.
- b) A _____ é um alimento sagrado nas religiões afro-brasileiras.
- c) O corpo de Cristo é representado através do _____ nas religiões cristãs.
- d) O _____ é um animal sagrado nas religiões afro-brasileiras.

GEOGRAFIA

Orientação espacial pelo Sol e pela bússola.

ORIENTANDO-SE!

Para nos orientarmos, podemos usar o Sol, a bússola, mapas e relógios.

Observe o desenho e complete abaixo:





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- 1- O Sol nasce no _____ e se põe no _____ .
 - 2- O braço direito está indicando o _____ e o esquerdo está indicando o _____ .
 - 3- À frente do corpo está o _____ e atrás o _____ .
- ☞ Orientando-se pelo Sol, responda:
- 1- Em que direção do bairro fica a sua escola? _____
 - 2- E a sua casa? _____

LÍNGUA INGLESA

REVIEW (REVISÃO) - SUGESTÃO DE VÍDEOS:

- *This and That song – Rockin’ English*

https://www.youtube.com/watch?v=sm-rqru_n2s&feature=youtu.be

- As Cores em inglês - aprender as Cores em inglês e português <https://www.youtube.com/watch?v=ji28-0XCRBA>

- Materiais escolares em inglês

<https://www.youtube.com/watch?v=ljdfhznighm&feature=youtu.be>

1- Listen the teacher’s audio, copy, complete, draw and color according to the demonstratives pronouns, the colors and the school objects. (Escute o áudio do(a) professor(a), copie, complete, desenhe e pinte de acordo com os pronomes demonstrativos, as cores e os objetos escolares das imagens).

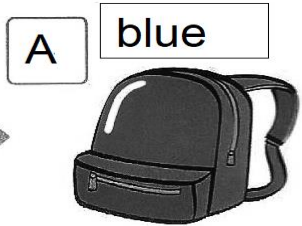
this
that

blue • green • white
orange • yellow

schoolbag • eraser
ruler • book • pencil

A

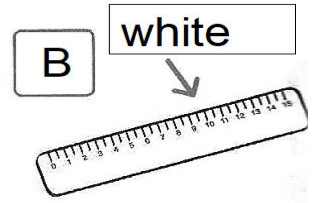
What is that _____?
That _____ is a blue _____ schoolbag _____.



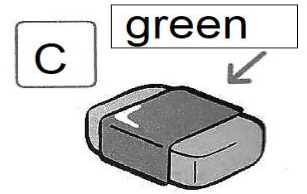


ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

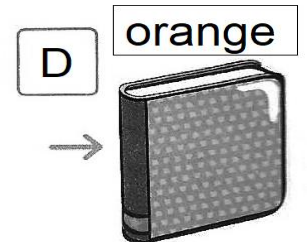
B What is _____?
_____ is a _____.



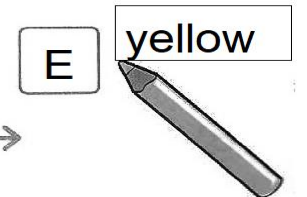
C What is _____?
_____ is a _____.



D What is _____?
_____ is an _____.



E What is _____?
_____ is a _____.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
9º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: SILVIA M. G. DE SOUZA TURMA: 3º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS E LÍNGUA PORTUGUESA

Data: QUINTA-FEIRA, 02 DE JULHO DE 2020

Apresentação do professor: Olá querido(a) aluno(a)! Você deve assistir o vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O que você vai estudar:

- Ciências: Conteúdo: Seres vivos e componentes não vivos no ambiente
Características dos

animais e plantas em relação com o ambiente (ecossistemas).

- Língua Portuguesa: Conteúdo Poema –Leilão de Jardim, Cecília Meireles. Atividades com: Compreensão e interpretação; Construção do Sistema de Escrita Alfabética.

Para que vamos estudar esses conteúdos?

- Conhecer e identificar semelhanças e diferenças entre os seres vivos e não vivos.
- Conhecer a diversidade de ambientes e de seres vivos da região em que se vive;
- Identificar a função social de diferentes gêneros textuais;
- Encontrar informações nos textos lidos com autonomia.

Como vamos estudar os conteúdos?

- Assistir, se possível a vídeo aula do canal 5.2/5.3, também o vídeo explicativo da professora e demais vídeos sugeridos no decorrer da aula;
- Através de atividades de fixação.

Como vamos registrar o que aprendemos?

- Atividade de fixação de conteúdo no caderno;
- Atividade de gramática ortografia impressa e no caderno.

CIÊNCIAS

Seres vivos e componentes não vivos do ambiente.

- **Ler a história: “ Tatu bolinha”**

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



➤ A história estará disponível no grupo de whatsapp

• **Atividade:**

➤ **Faça o desenho de um tatu bola em seu caderno:**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
LÍNGUA PORTUGUESA

Poema –Leilão de Jardim, Cecília Meireles.

- **Vamos reler o poema:**

Leilão de Jardim (Cecília Meireles)

**Quem me compra
Um jardim com flores?
Borboletas de muitas cores.
Lavadeiras e passarinhos
Ovos verdes e azuis no ninho?**

**Quem me compra este caracol?
Quem me compra um raio de sol?
Um lagarto entre o muro e a Hera.
Uma estátua da primavera**

**Quem me compra este formigueiro?
E este sapo que é jardineiro?
E a cigarra e a sua canção?
E o grilo dentro do chão
(Este é o meu leilão)**

5-Retire o que se pede:

a) Uma palavra com RR:

b) Duas palavras com NH:

c) Uma palavra com CH:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
9º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: SILVIA M. G. DE SOUZA TURMA: 3º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 03 DE JULHO DE 2020

Apresentação do professor: Olá querido(a) aluno(a)! Você deve assistir o vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O que você vai estudar:

- Matemática: Conteúdo: Medidas de tempo.
- Língua Portuguesa: Compreensão e interpretação; Ortografia; Ampliação vocabular; Construção do sistema de escrita alfabética.

Para que vamos estudar esses conteúdos?

- Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.
- Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n), a fim de demonstrar progressivo domínio da construção do sistema alfabético.

Como vamos estudar os conteúdos?

- Assistir, se possível a vídeo aula do canal 5.2/5.3, também o vídeo explicativo da professora;
- Atividades de fixação impressa e no caderno.

Como vamos registrar o que aprendemos?

- Atividades de registro no caderno;

MATEMÁTICA

Medidas de tempo.

➤ **Atividade: Resolva os problemas em seu caderno:**

1)

ANA CLARA, VERÔNICA E MARIANA MARCARAM UM PIQUENIQUE ÀS 14 HORAS, NO PARQUE LAGO AZUL. OBSERVEM O HORÁRIO QUE CADA UMA CHEGOU AO PARQUE.

 MARIANA	 ANA CLARA	 VERÔNICA
		



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- a) Quem chegou na hora exata? _____
b) Quem chegou primeiro? _____
c) Quem chegou por último? _____

2)



R: _____

Língua Portuguesa
Poema: Leilão de Jardim, Cecília Meireles.

Leilão de Jardim (Cecília Meireles)

*Quem me compra
Um jardim com flores?
Borboletas de muitas cores.
Lavadeiras e passarinhos
Ovos verdes e azuis no ninho?*



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Quem me compra este caracol?
Quem me compra um raio de sol?
Um lagarto entre o muro e a Fera.
Uma estátua da primavera

Quem me compra este formigueiro?
É este sapo que é jardineiro?
É a cigarra e a sua canção?
É o grilo dentro do chão
(Este é o meu leilão)

• **Atividades:**

1- Procure no dicionário o significado da palavra “leilão” e escreva em seu caderno com as suas palavras o que você entendeu:

R: _____

2- E você, se fosse fazer o leilão de alguma coisa, do que seria? Por quê?

R: _____

3- Copie a primeira estrofe do poema no caderno de caligrafia: